

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 13»

На педагогическом совете
МДОУ «Детский сад №13»

Протокол № 1 от 31.08 2023г.

И. о. заведующего
МДОУ «Детский сад № 13»
Кудрявцева В. Ю.

Приказ № 41
от 31 » августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа
«Необычные поделки из круп и макарон»



Возраст детей: 3 – 4 года.

Составитель:

Воспитатель: Никитина Александра Борисовна

г. Луга

2023.г.

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 18.12.2020 № 61573 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Что же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы, над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Изучением

творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие. Широко известно высказывание В.И.Сухомлинского «ум ребенка – на кончиках его пальцев». Но этот ум тоже требует развитие, как и все остальное. Помочь развиться творчеству ребенка, поставить на верный путь, может взрослый. В настоящее время существует огромное количество разнообразных материалов, предоставляющих огромный простор для детского творчества. Но как интересно бывает сделать что-нибудь необычное из вполне обычных материалов, найти нестандартное применение тому, к чему все уже привыкли. В ходе активного поиска выяснилось, что вермишель, рожки, макароны, лапша, крупы – это не только макаронные изделия и крупы, но и отличный поделочный материал. Вообще, как известно, аппликация имеет очень большое значение в развитии ребенка, а именно: развивает художественное воображение и эстетический вкус; развивает конструкторское мышление – из частей собрать целое; развивает моторику и тактильные ощущения, знакомит с понятием «технология» - чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий: вырезать детали, смазать клеем бумагу, посыпать крупу. Аппликация – увлекательнейший мир, который вы можете открыть для себя и своих детей! Это мир фантазии и игры, великолепных превращений, удивительных открытий и волшебных сказок! Работа с применением макаронных изделий, круп способствуют развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе работы постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние такая деятельность оказывает на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления, развивают любознательность и наблюдательность. Коллективные виды работ позволяют формировать у ребенка умение планировать свою деятельность, с учетом общей цели, распределять операции. Работа в малой группе, небольшом коллективе способствует формированию дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи. Результаты своего труда дети могут увидеть на стенах детского сада в качестве оформления, на различных выставках, конкурсах, что, несомненно, благоприятно скажется на эмоциональном настрое, гордости за выполненную работу. Самый ответственный момент – раскрасить изделия. Одни остаются некрашеными: естественный макаронный цвет тоже очень симпатично выглядит. Другие становятся зелеными, розовыми, красными, перламутровыми... Раскрашивать макаронные изделия детям очень нравится – гуашь замечательно ложится – получается яркий устойчивый цвет. А какие

замечательные, удивительные работы получаются из макаронных изделий! На мой взгляд, доступность и разнообразие макаронных изделий, круп позволяют широко использовать данный материал в работе с детьми. Досуговая деятельность проводится 1 раз в неделю.

Сроки реализации:

1 учебный год.

2. Цель: Развитие творческих способностей детей

Задачи:

1. познакомить детей с аппликацией из макарон, круп основными способами приклеивания;
2. расширять знания об использовании и художественной обработке современных материалов;
3. побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах с помощью макаронных изделий и круп;
4. способствовать развитию у детей воображения, творчества.
5. развивать цветовое восприятие, абстрактное мышление;
6. развивать речь и навыки общения в группе;
7. развивать мелкую моторику пальцев;
8. воспитывать у ребенка художественный вкус, пространственное и комбинаторное мышление;
9. воспитывать чувство «прекрасного», аккуратность, усидчивость, гордость за свой выполненный труд.

3. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы Программы:

- . Общность приоритетов творческого развития.
- . Ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей.
- . Разнообразие, воплощения творческих поисков и решения.
- . «Событийное» оформление деятельности жизни ребёнка.
- . Единство развивающей и оздоровительной работы с детьми.

4. Предполагаемые результаты:

Для детей:

1. Желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества

2. Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации.

Цели будут достигнуты при условии

«Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю

5. Содержание программы

Программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа рассчитана на детей от 3-4 лет.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии. Быстрая, интересная вступительная часть занятия. Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые. Воспитателю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером. На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие. В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Воспитатель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной

группе. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для ветеранов, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников. Занятия в кружке лучше всего начинать с пальчиковой разминки или упражнений для рук с речевым сопровождением:

Ну-ка, пальцы, за работу!

Покажи свою охоту

Резать, клеить и плести,

Рук умелей не найти!

Следует объяснить детям, что понадобится для изготовления поделки: клей, кисть крупы макароны краски и так далее. Отметить, чтобы поделка получилась красивой - нужно стараться и быть аккуратным. При неудачах и затруднениях подбадривать ребенка похвалой, шутками, стихами.

6. Учебно-тематический план

№	Тема
1	«Знакомство с макаронами»
2	«Знакомство с макаронами» (продолжение)
3	«Листопад»
4	«Листопад» (продолжение)
5	«Выглянуло солнышко»
6	«Выглянуло солнышко» (продолжение)
7	«Золотая рыбка»
8	Подарок для мамочки (ко Дню матери)
9	«Цветные бусы на елке»
10	«Цветные бусы на елке» (продолжение)
11	«Новогодние игрушки»
12	«Украшение для принцессы»
13	«Украшение для принцессы» (продолжение)
14	«Ежик»
15	«Веселая овечка»
16	«Веселая овечка» (продолжение)
17	«Подарок для папы» (на 23 февраля)
18	«Подарок для мамы» (на 8 Марта)
19	«Плывет корабли по волнам»
20	«Плывет корабли по волнам» (продолжение)

21	«Бабочки порхают» (коллективная работа)
22	«Подсолнухи»
23	«Ромашки»
24	«Ромашки» (продолжение)
25	«Радуга» (коллективная работа)
26	«Радуга» (продолжение)
27	Организация выставки детских работ за год

7. Ожидаемые результаты:

- создавать изображения предметов по готовым образцам и в соответствии со своей индивидуальной фантазией.

- украшать заготовки из картона различными видами макарон.

- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.

- аккуратно использовать материал, пользоваться клеем, правильно держать кисточку, пользоваться салфеткой.

Развитие мелкой моторики, снижение эмоциональной тревожности, развитие коммуникативных навыков, позитивная картина мира и образ «Я»

- У детей развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления, эмоциональное отношение через свое творчество- Приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть нетрадиционными материалами.

- Возникновение у родителей адекватной реакции на проявление особенностей интеллектуального, творческого развития ребенка и желание помочь его дальнейшему самосовершенствованию.

Методы обучения: наглядные, словесные, практические

Оборудование: разной формы макароны, клей ПВА, кисти, клеёнка, цветной и белый картон, гуашь.



8. Перспективный план работы кружка

Месяц	Тема	Задачи	Конечный результат
Сентябрь	«Знакомство с макаронами»	<ul style="list-style-type: none"> • Вовлекать выкладывая макароны близко друг к другу в ряд на листе бумаги. • приобщать работать с гуашью, закрашивать макароны разными цветами. • Развивать интерес к работе с макаронами, эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. 	
Октябрь	«Листопад»	<ul style="list-style-type: none"> • Вовлекать детей выкладывая макароны близко друг к другу. • Приобщать приклеивать макароны на лист бумаги. • Воспитывать аккуратность. • Развивать интерес замечать красоту осенней природы в репродукциях • Закреплять умение рисовать кистью и гуашью, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. • Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. 	<p>«Березка»</p> 
Ноябрь	«Выглянуло солнышко»	<ul style="list-style-type: none"> • Вовлекать выкладывая макароны по кругу. • Развивать интерес к новому виду изобразительной деятельности. 	
	Выглянуло солнышко»	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать аккуратность, усидчивость. 	«Солнышко»

	(продолжение)	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы аккуратно пользоваться кисточкой, клеем. 	
	«Золотая рыбка»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение выкладывать цветные макароны по образцу • Развивать творчество, воображение. • Вызывать желание любоваться своей работой, рассказывать о ней 	<p>«Рыбка»</p> 
	Подарок для мамочки (ко Дню матери)	<ul style="list-style-type: none"> • Вовлекать детей приклеивать макароны друг к другу • Закреплять приемы аккуратно пользоваться кисточкой, клеем. 	<p>«Кулончик для мамы»</p> 
Декабрь	«Цветные бусы на елке»	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать работать с гуашью, бусины окрашивать разными цветами. • Развивать образное восприятие, эстетические чувства. <p>Вовлекать детей выкладывать макароны близко друг к другу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать усидчивость, аккуратность. 	<p>«Бусы на елке»</p> 
	«Новогодние игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к работе с макаронами, эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. • Продолжать вовлекать детей приклеивать макароны близко друг к другу 	<p>«Новогодние игрушки»</p>

	«Новогодние игрушки» (продолжение)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать аккуратность, усидчивость, 	
Январь	«Украшение для принцессы» «Украшение для принцессы»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы закрашивания гуашью макаронные изделия. • Воспитывать усидчивость, аккуратность. • Вовлекать детей фантазировать, выкладывать макароны на картоне, создавая праздничное украшение. 	<p>«Украшение для принцессы»</p> 
	«Ежик»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать самостоятельность, аккуратность при работе с пластилином и макаронами, • Вызывать чувство удовольствия от созданного изображения. 	<p>«Ежик»</p> 
Февраль	«Веселая овечка»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы закрашивания гуашью. • Воспитывать усидчивость, аккуратность. • Продолжать развивать зрительно моторную координацию: выкладывать макароны, точно по линии, заполнять всю аппликацию. 	<p>«Веселая овечка»</p> 
	«Подарок для папы» (на 23 февраля)	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать приобщать работать с макаронными изделиями 	<p>«Подарок на 23 февраля»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать устойчивый интерес к работе • Воспитывать патриотизм • Воспитывать самостоятельность и аккуратность. 		
«Подарок для мамы» (на 8 Марта)	<ul style="list-style-type: none"> • Вовлекать детей выкладывать из мелких деталей общую композицию. • Воспитывать самостоятельность и аккуратность. • Продолжать приобщать пользоваться гуашью. 	<p>«Лесной колокольчик»</p> 	
Март	<p>«Плывет кораблик по волнам»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вовлекать детей самостоятельно подбирать материал для работы. • Приобщать детей приклеивать макароны по контуру рисунка. • Продолжать вовлекать детей выкладывать макароны близко друг к другу и приклеивать их на клей. 	<p>«Кораблик»</p> 
	<p>«Бабочки порхают» (коллективная работа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать пользоваться гуашью разных цветов, промывать кисточку и просушивать перед использованием другой краски. 	<p>«Бабочки»</p> 
	<p>«Подсолнухи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вовлекать детей выкладывать макароны по кругу, приклеивая их на клей. • Приобщать создавать композицию из макарон. • Воспитывать усидчивость. 	<p>«Подсолнухи»</p> 

	<p>«Ромашки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы закрашивания макаронных изделий гуашью. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. <p>Продолжать вовлекать детей выкладывать макароны близко друг к другу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать создавать композицию из макарон 	<p>«Ромашки»</p> 
	<p>«Радуга» (коллективная работа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать пользоваться гуашью разных цветов, при закрашивании макарон. • Развивать умение работать сообща, находить общее решение, договариваться, помогать друг другу. • Развивать творчество, воображение. 	<p>«Радуга-дуга»</p> 
<p>Май</p>	<p>Организация выставки детских работ за год</p>		

Использованная литература:

1. Гудилина С.И. “Чудеса своими руками”
2. Гусакова М.А. “Аппликация”
3. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”
4. Коньшева Н.М. “Умелые руки”
5. Коньшева Н.М. “Чудесная мастерская”
6. Купцова О. Поделки из макарон. – М.: РИПОЛ классик, 2014
7. Лыкова И.А. «Азбука творчества» ООО «Карапуз - Дидактика», 2006г.
8. Художественное творчество в детском саду (под редакцией Н.А. Ветлугиной) М., Просвещение 1974 г.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<https://sait-zaika.ru/tvorchestvo/inieresnye-idei/117-podelki-i-applikacii-iz-makaron-dlja-samyh-malenkih>

<http://www.iz-bumagi-svoimi-rukami.ru/applikatsii-iz-makaron-detskie-podelki-v-sadu-na-bumage/>

<http://montessoriself.ru/podelki-iz-makaron-svoimi-rukami/>

http://solnishko21.ucoz.ru/LENA/bondarenko_lv_makaronomanija-2.pdf

АНКЕТА ОПРОСНИК- ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Могут ли макароны и крупы стать материалом для поделок?

- А) да;
- Б) нет.

2. Пробовали ли Вы изготовить изделие для украшения дома из макарон?

- А) да;
- Б) нет.

3. Хотели бы Вы чтобы ваш ребенок научился изготавливать шедевры из макарон и круп?

- А) да;
- Б) нет.

4. Можно ли окрашивать поделки из макарон и круп?

- А) да;
- Б) нет.

5. Как вы думаете большие затраты потребуются, чтобы изготовить поделки из макарон, круп?

- А) да;
- Б) нет.

6) Развивается ли мелкая моторика рук у детей при занятии с макаронами или крупами?

- А) да;
- Б) нет.

ОТВЕТЫ РОДИТЕЛЕЙ

